

Rev.1 - 05/2024

ARGENTEA

235

IDROPITTURA METALLIZZATA VELLUTATA

Decorativo idro-diluibile metallizzato, ad effetto "velluto" per ambienti interni. ARGENTEA permette di ottenere particolarissime finiture decorative dallo stile classico e dal design attuale. Le pareti decorate risulteranno piacevolmente movimentate dai particolari riflessi di luce e dall'effetto ottico simile a quello del tessuto vellutato. A seconda della tecnica applicativa, è possibile ottenere splendidi effetti decorativi in una vasta gamma di tinte.

CARATTERISTICHE CHIMICO-FISICHE		
ASPETTO FINALE	EFFETTO CANGIANTE, VELLUTATO	
COMPOSIZIONE	POLIMERI VINIL-ETILENICI IN EMULSIONE	
PESO SPECIFICO	0,95 + 0,05 Kg/L	ISO 2811-1
VISCOSITA'	40.000 + 5.000 cPs (G6v10 A 20°C)	ASTM D2196
pH	8 ± 1	ISO 19396-1

CONTENUTO C.O.V.	
Pitture con effetti decorativi .	
Valore limite UE (DIR 2004/42/CE) per questo prodotto (cat. A/n): 200g/l	
CONTENUTO COV	< 5 g/l

CARATTERISTICHE APPLICATIVE TIPICHE		
ESSICCAZIONE (dati riferiti a 20°C e 50% u.r.)	Secco al tatto 1 ora - per ricopertura:6/8 ore	
RESA PRATICA	10-12 m ² /L in funzione del supporto	ISO 7254
DILUIZIONE (in volume)	PRONTO ALL'USO (eventualmente 5% max. acqua potabile)	
ATTREZZI	SPATOLA INOX, PENNELLO	
BASI DISPONIBILI	ARGENTO, ORO BIANCO	

Rev.1 - 05/2024

ARGENTEA

235

SUPPORTI DI APPLICAZIONE

SUPERFICI INTERNE: supporto murale e similari in genere; si raccomanda un'opportuna preparazione del supporto.

CONDIZIONI DI APPLICAZIONE: ambiente e supporto

Intervallo temperatura applicazione: min. +5°C/max. +35°C. Umidità relativa aria- ambiente: < 70%. Umidità del supporto: < 10 di U.R.

Si raccomanda di valutare la preparazione e il numero di mani di finitura in base alle condizioni del supporto e di esercizio.

CICLO APPLICATIVO

SUPPORTI MURALI IN GENERE:

La superficie di applicazione deve essere priva di sporco, resine o altri contaminanti. Su superfici nuove è comunque consigliato carteggiare e ripulire. In caso di presenza di precedenti vernicianti sfarinanti oppure non sufficientemente adesi è necessario procedere alla rimozione meccanica (es. carteggiatura) ed al ripristino della coerenza della superficie. Se necessario, applicare una mano di ACRILFIX diluito 1:4 (vedere relativa scheda tecnica), al fine di bloccare l'eventuale sfarinamento ed uniformare l'assorbimento. Applicare una o due mani di FONDO L, possibilmente in tinta con la finitura scelta (vedere relativa scheda tecnica). Lasciare asciugare 6/8 ore, quindi applicare ARGENTEA in uno o due strati, fino ad effetto estetico desiderato.

- Effetto Spatolato: applicare in due strati ARGENTEA mediante spatola in acciaio(art.682/683), cercando di stenderla uniformemente sul supporto e, a prodotto ancora umido, procedere con la lavorazione a seconda dell'effetto desiderato: nuvolato, tirato a spatola, tamponato con apposito attrezzo, ecc...;
- Effetto Pennellato: diluire ARGENTEA con 25% in volume di acqua potabile, quindi applicare in uno o due strati ARGENTEA mediante spalter (art.628/691) (pennello senza manico), stendendo il prodotto in maniera irregolare in modo da ottenere una "velatura" sabbiata molto fine.

N.B.: Il decorativo può essere applicato anche su supporti in legno, previa preparazione del fondo (pulizia accurata, carteggiatura se necessaria, applicazione di uno o due strati di ACQUAVER FONDO OPACO PER LEGNO e, dopo completa asciugatura, applicazione del FONDO L/R.

Le indicazioni tecniche riportate derivano dalla nostra migliore esperienza, hanno carattere indicativo e non costituiscono garanzia di risultato. Il corretto impiego dei prodotti presuppone l'osservanza delle prescrizioni d'uso generali riportate nelle schede tecniche e nelle eventuali prescrizioni aggiuntive d'uso. L'applicazione dei prodotti ricade sotto l'esclusiva responsabilità del cliente in quanto avviene al di fuori di una nostra possibilità di controllo